



LES  
FRANCISCAINES  
DEAUVILLE

Maternelle >  
Élémentaire  
2024-2025



## PROGRAMMATION SCOLAIRE

### Petite section > CM2

Visites et ateliers

Spectacles

Expositions temporaires

Les temps forts

**Les Franciscaines - Deauville**

145 B, avenue de la République

14800 Deauville

**Responsable scolaire :** Sébastien Boulais

[mediation@lesfranciscaines.fr](mailto:mediation@lesfranciscaines.fr)

02 61 52 29 32 / 06 86 78 03 17



© François Louchet

## LES FRANCISCAINES : UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE TRANSVERSALE INÉDITE !

Visites, ateliers pédagogiques, spectacles, Fablab... vous trouverez aux Franciscaines - Deauville une offre variée pour vos élèves qui complètera judicieusement votre enseignement en classe par une expérience sur le terrain !

Ouvert en mai 2021, Les Franciscaines - Deauville associe en un même site une médiathèque, un musée, des espaces d'expositions et une salle de spectacle. Ce sont autant d'outils et de ressources pédagogiques qui se déclinent et s'associent pour vous garantir une expérience sur-mesure, s'adaptant aux besoins de vos projets pédagogiques. Ce lieu de vie et de culture a pris corps dans un ensemble patrimonial remarquable du 19<sup>e</sup> siècle, l'ancien couvent des sœurs Franciscaines, dont il conserve le nom, rénové et réinventé par l'architecte Alain Moatti.

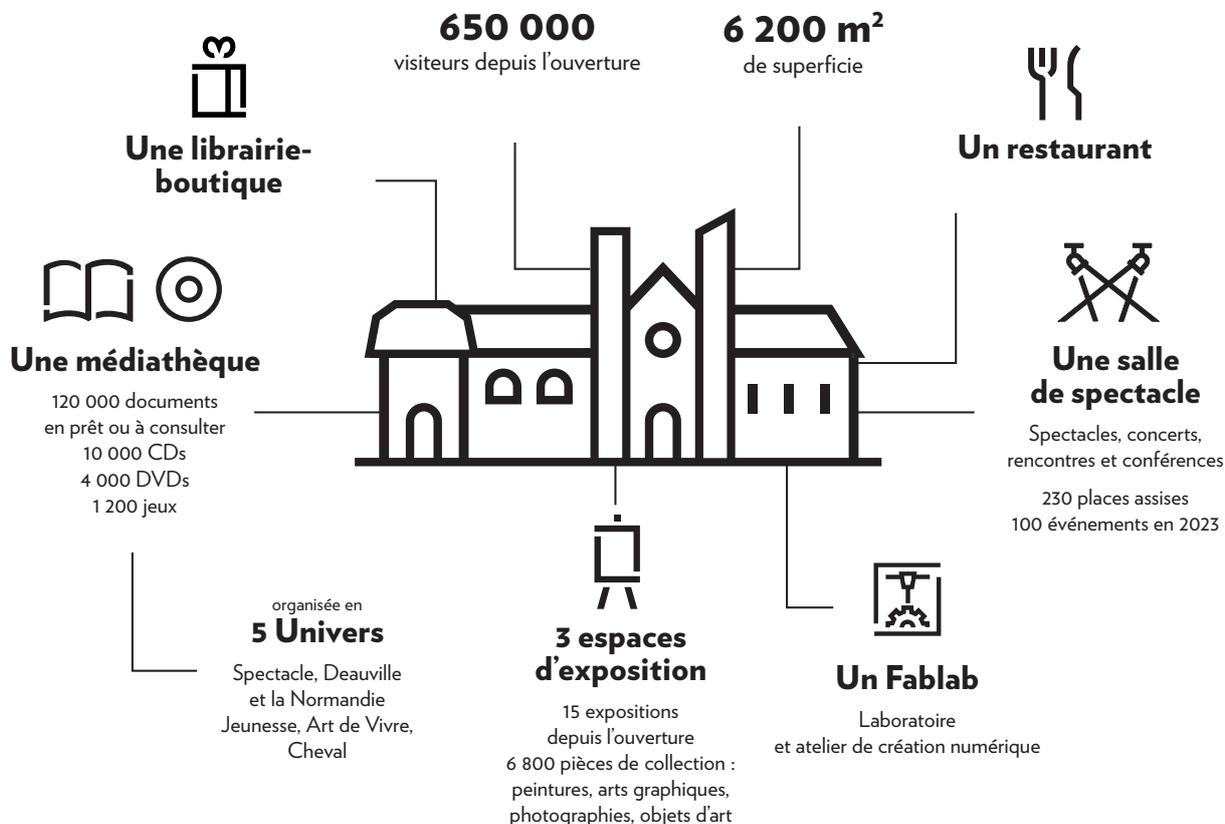
À travers cet équipement, la Ville de Deauville a créé un lieu unique et novateur qui lui ressemble, fidèle à ses valeurs au premier rang desquelles la rencontre, le partage et l'accès à la culture pour tous.

## SOMMAIRE

1. Les Franciscaines .....	p.3
2. Les formules .....	p.4
3. Les expositions & ateliers .....	p.5
4. Le Fablab .....	p.9
5. Les spectacles .....	p.10
6. Préparez votre visite .....	p.11
7. Informations pratiques .....	p.12

# LES FRANCISCAINES

# 1



## TEMPS FORTS 2024-2025

### VOYAGE

Exposition photo *Le siècle des vacances* & exposition impressionniste autour de *Julie Manet, fille de Berthe Morisot*

### PHOTO & TERRITOIRE NORMAND

Expositions du festival Planches Contact

### SAISON CULTURELLE FRANCE-BRÉSIL

Exposition *Sebastião Salgado*

# LES FORMULES

# 2

Découvrez les différentes formules regroupant visites et ateliers en lien avec les expositions, spectacles, ateliers au Fablab. Le contenu des ateliers, activités et programmation sera détaillé dans les pages suivantes.

## JUSQU'À 30 ÉLÈVES répartis en 2 groupes

<b>DÉCOUVERTE</b> Visite libre des Franciscaines	<b>gratuit</b> sur réservation
<b>EXPO LIBRE</b> Visite libre d'une exposition	<b>50€ (1h)</b>

<b>EXPO GUIDÉE</b> Visite guidée des Franciscaines ou d'une exposition	<b>MATERNELLES</b>	<b>PRIMAIRES</b>
	<b>1h</b> (30 min de visite + 30 min d'activité en autonomie)	<b>1h</b>
	<b>50€</b>	<b>75€</b>

<b>DOUBLE</b> Une visite guidée + Un atelier / ou / Un atelier + Un autre atelier	
<b>MATERNELLES</b>	<b>PRIMAIRES</b>
<b>1h</b> (30 min par activité)	<b>2h</b> (1h par activité)
<b>75€</b>	<b>100€</b>

## JUSQU'À 45 ÉLÈVES répartis en 3 groupes

<b>TRIPLE</b> Une visite guidée + Un atelier + Une activité en autonomie / ou / Un atelier + Un autre atelier + Une activité en autonomie	
<b>MATERNELLES</b>	<b>PRIMAIRES</b>
<b>1h30</b> (30 min par activité)	<b>2h15 - 2h30</b> (45 min par activité)
<b>100€</b>	<b>125€</b>

## JUSQU'À 60 ÉLÈVES répartis en 2x2 groupes

<b>QUADRUPLE sur la journée</b> Nous pouvons accueillir jusqu'à 60 élèves, répartis en deux groupes de 30 élèves qui alterneront les activités au fil de la journée.  <b>MATIN :</b> Formule double (visite + atelier /ou 2 ateliers )  <b>APRÈS-MIDI :</b> 2 activités en autonomie	<b>PRIMAIRES</b>
	<b>Toute la journée :</b> 2h le matin 2h l'après-midi  <b>150€</b> par groupe de 30 élèves

Tous nos tarifs incluent une visite préparatoire gratuite pour l'enseignant. Nous contacter.

# LES ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

## POUR TOUS LES CYCLES

- Lecture en autonomie dans l'Univers Jeunesse d'une sélection d'ouvrages et jeux de société

## À PARTIR DU CE2

- Visite avec livret-jeu en autonomie des Univers de la Médiathèque des Franciscaines
- Visite libre d'une exposition temporaire
- Ludothèque : une sélection de jeux de société issus des fonds de la Médiathèque
- Jeu de piste en autonomie dans Deauville

# EXPOSITIONS & ATELIERS

## 2024 EN PHOTO

# 3



Robert Capa, *Racetrack* (détail), août 1951, Deauville, France  
© Robert Capa © International Center of Photography/Magnum Photos

### ROBERT CAPA, ICÔNES

jusqu'au 13 octobre 2024

Robert Capa est certainement « Le plus grand photographe de guerre du monde », comme l'a écrit *le Picture Post* anglais en 1938. Il a couvert cinq guerres, Espagne, Chine, Seconde guerre mondiale, Israël, Indochine, et à chaque fois il en a ramené les meilleures photos.

### FESTIVAL PLANCHES CONTACT

19 octobre 2024 > 5 janvier 2025

Planches Contact propose, chaque année, une exploration de la Normandie à travers la photographie contemporaine. Une occasion unique de découvrir les travaux inédits de photographes internationaux renommés et de nouveaux talents invités en résidence à Deauville pour travailler sur le territoire.



Abécédaire normand © Coco Amardeil, Planches Contact 2024



Henri Cartier-Bresson, *Dieppe, France*, 1926  
© Collection photographique de la Fnac

### LE SIÈCLE DES VACANCES

de la villégiature au tourisme de masse

26 octobre 2024 > 5 janvier 2025

L'exposition *Le siècle des vacances* propose un voyage dans le temps à travers la Collection photographique de la Fnac. Explorez l'évolution des vacances et du tourisme au cours du 20<sup>e</sup> siècle d'après les clichés de Brassäi, Henri Cartier-Bresson, Elliot Erwitt, ou encore Martin Parr.



CE >  
CM

#### VACANCES À TRAVERS LE TEMPS

##### Atelier d'écriture / roman-photo

À partir de photos provenant ou inspirées de l'exposition, les élèves créent un roman-photo racontant des vacances imaginaires. Ce récit débute au 19<sup>e</sup> siècle et se termine dans un futur lointain.

## ATELIERS AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE

PS >  
GS

#### RECOMPOSER LA PHOTO

##### Atelier collage

Les élèves apprennent à lire une photo en la recomposant à l'aide de découpages. Sur un cadre de mêmes dimensions, ils doivent replacer des éléments simplifiés et de tailles diverses : où les placer, quelle taille choisir ?

CE >  
CM

#### DÉCRIVEZ, MAINTENANT !

##### Atelier pédagogique - Dessin

Rien n'est plus évident à comprendre qu'une photo. Mais la décrire à quelqu'un d'autre est un travail épineux. Cet atelier vise à donner les clés pour décomposer une photo et la restituer oralement le plus précisément possible.

## JULIE MANET & SES COUSINES

25 janvier > 11 mai 2025



Paule Gobillard, *Julie Manet se reposant rue de Villejust* (détail).  
Collection particulière © Jean-Yves Lacôte

L'exposition *Julie Manet & ses cousines : la liberté de créer au féminin*, dont le commissariat est assuré par Dominique d'Arnoult, historienne de l'art, sera consacrée aux parcours passionnants de trois jeunes cousines artistes, Julie Manet, Jeannie et Paule Gobillard, à la toute fin du 19<sup>e</sup> siècle. Livrant le portrait d'une élite artistique où elles côtoient Renoir, Pissarro ou Mallarmé, l'exposition sera l'occasion de découvrir leur apprentissage, leurs pratiques artistiques et leurs vies personnelles qui ont façonné leurs œuvres.

### ATELIER

CP >  
CM2

#### MON VOYAGE AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE

Cartographie / illustration / écriture

À partir de cartes postales et de tableaux issus de l'exposition ainsi que des collections des Franciscaines, les élèves réalisent un dépliant touristique de voyage, rappelant le périple de Julie Manet et ses cousines.



## POUR PROLONGER LA JOURNÉE SUR LA CÔTE FLEURIE

Découvrez la visite-atelier «Une bien belle époque?» à la Villa du Temps Retrouvé à Cabourg (Cycle 2 à 4).

Cette visite est une invitation à explorer la Belle époque (1870-1914) et son art de vivre. À travers les objets et les œuvres d'art, les élèves apprennent à découvrir cette période et à en comprendre l'importance.

## SEBASTIÃO SALGADO

1<sup>er</sup> mars > 1<sup>er</sup> juin 2025

Cette exposition, spécialement conçue avec la Maison Européenne de la Photographie, offrira au public un aperçu de la richesse et de la diversité des images de cet artiste engagé. Ses images en noir et blanc ont en effet conquis depuis les années 70 un public international. L'exposition, qui réunira environ 150 photographies, reviendra sur trois grandes séries qui ont marqué son travail depuis 30 ans : *La Main de l'Homme*, consacrée au travail manuel, *Exode*, où il immortalise les populations humaines sur les chemins de l'exil et enfin *Genesis*, véritable ode à la nature et dont les tirages sélectionnés seront montrés pour la première fois.



### ATELIERS

CE >  
CM

#### PROTÉGEONS LE VIVANT

Atelier de graphisme

En prenant exemple sur Sebastião Salgado qui consacre une grande partie de son art au respect du vivant (humain, animal, végétal), les élèves apprennent à composer une affiche de sensibilisation à l'environnement selon les règles du graphisme.

CE >  
CM

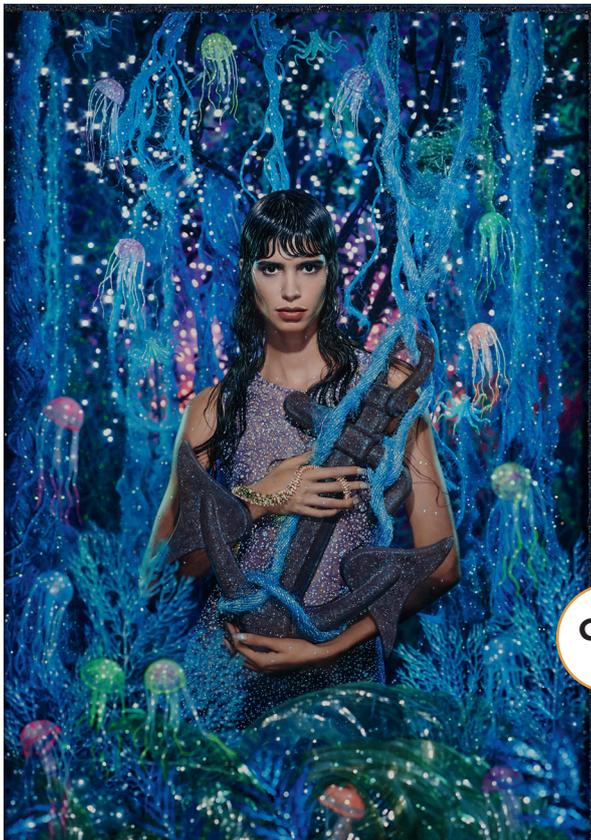
#### UTOPIES URBAINES

Atelier-jeu d'urbanisme

Dans un jeu de rôles par groupes, les élèves développent la ville idéale de demain. Chacun ayant des objectifs différents, il faudra apprendre à écouter, comprendre et expliquer ses choix pour concilier tous les aspects d'une ville moderne avec les nouveaux impératifs environnementaux.

- RECOMPOSER LA PHOTO
  - DÉCRIREZ, MAINTENANT !
- } — voir p. 5

Sebastião Salgado, *Refuge faunique national Artic*, États-Unis, 2009 © Sebastião Salgado



## PIERRE ET GILLES

24 mai 2025 > 4 janvier 2026

Mêlant peinture et photographie dans une esthétique pop et colorée, Pierre et Gilles jouent depuis quarante ans avec les codes de l'histoire de l'art, de la mode, du cinéma et de la publicité pour créer de nouvelles icônes contemporaines. Cette exposition met en lumière le thème maritime, source d'inspiration constante tout au long de la carrière des deux artistes. Les marins, les scènes portuaires et les paysages sous-marins seront célébrés. Pour la première fois seront réunies des oeuvres iconiques de leurs débuts ainsi qu'une sélection de pièces emblématiques, issues de galeries et de collections privées. Des oeuvres spécialement créées pour l'exposition viendront s'ajouter à cette riche présentation.

### ATELIER

CE >  
CM

#### MON EXPO MARINE

##### Scénographie

Les collections des Franciscaines regorgent de paysages de marines. Mais comment les exposer ? Quelles séries créer ? Quelle histoire raconter ? Les élèves répondent en devenant de véritables scénographes inspirés de l'univers marin de Pierre et Gilles.

## LES COLLECTIONS DES FRANCISCAINES toute l'année

### COLLECTION ANDRÉ HAMBOURG

#### RENDEZ-VOUS À VENISE

25 mai 2024 > 6 janvier 2025

Hambourg découvre Venise en 1957 et... en tombe littéralement amoureux. Scènes de la vie de tous les jours, paysages, petits croquis ou toiles immenses, Hambourg nous entraîne à la découverte de l'âme vénitienne.

Visite libre

### COLLECTION DANS LES UNIVERS

#### L'ARCHITECTURE

##### dans les collections des Franciscaines

janvier > décembre 2024

En 2024, Deauville célèbre le 100<sup>ème</sup> anniversaire de ses Planches. L'occasion pour *Les Franciscaines* de présenter son patrimoine architectural, et plus particulièrement le front de mer, mais aussi les hippodromes, le théâtre et le casino, à travers des photographies, dessins, estampes et peintures.

Activité en autonomie

#### ENFANTS, PETITS & GRANDS

25 janvier > 29 juin 2025

Depuis les rues de la casbah d'Alger aux plages de Normandie ou les marchés de Côte d'Ivoire, les enfants sont très présents dans les toiles et dessins d'Hambourg. Tour à tour curieux, malicieux ou timides, ces enfants sont toujours représentés avec bienveillance par le pinceau du peintre.

Visite libre

#### TOUT EN COULEURS

25 janvier > décembre 2025

La thématique de 2025 regroupe les peintures, dessins, estampes et photographies des Franciscaines selon leurs couleurs. Le jaune dans l'Univers Deauville, comme un parasol éclatant sous un soleil éblouissant ; le vert du turf et des prairies du bocage pour l'Univers Cheval, le noir des salles obscures et des smokings pour l'Univers Spectacle, et le bleu du ciel et de la mer en Univers Art de Vivre.

Activité en autonomie

# ATELIERS À LA CARTE toute l'année

## LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

TOUS NIVEAUX

- **MA VILLA 1900**  
**Tampons et collages**  
**Atelier de dessin d'architecture à partir de matrices**

À partir des cartes postales anciennes du fonds Mémoire de Deauville des Franciscaines, et d'exemples documentaires anciens, les élèves apprennent à lire une façade néo-normande. En choisissant les éléments de leur choix (charpente, jeux de briques, colombages...), ils composent leur propre villa.

- **RECONSTRUIRE LA NORMANDIE \***  
**Atelier-jeu d'urbanisme et dessin**

Dans un jeu de rôles par groupes, les élèves élaborent le renouveau d'une ville ayant subi les destructions de la Seconde Guerre Mondiale. Chacun a des objectifs différents : bâtiments administratifs, culturels, infrastructures sportives, parcs, industrie. Les élèves apprennent à écouter, comprendre et expliquer leurs choix pour assurer le développement d'une ville harmonieuse et agréable à vivre.

CM1 > CM2

\* À partir de 2025

## LA NORMANDIE À TRAVERS LES ÂGES

CM1 > CM2

- **JOURNAL DE BORD D'UN JEUNE VIKING**  
**Atelier d'écriture**

Comment était-ce de grandir sur la côte augeronne au 10<sup>e</sup> siècle, fraîchement débarqué de Scandinavie ? Quels vêtements ? Quels outils ? Quelle alimentation ? C'est à ces questions que les enfants répondent sous la forme d'un journal de bord écrit depuis la perspective d'un jeune sujet du tout nouveau Duché de Normandie.

- **LA NAISSANCE D'UNE STATION BALNÉAIRE \***  
**Atelier vidéo**

Les élèves mettent au point un court film en image par image à partir des collections photographiques et picturales des Franciscaines. En adaptant la fondation de Deauville en 1859 par le Duc de Morny, les élèves sélectionnent leurs propres scènes et racontent leur version animée et ludique de l'histoire d'une station balnéaire.

CE2 > CM2

- **MON ALBUM NORMAND DU 19<sup>e</sup> SIÈCLE**  
**Atelier d'écriture**

Les élèves se servent des fonds d'archives des Franciscaines et de la collection Peindre en Normandie pour mettre au point un album de vacances du passé.

TOUS NIVEAUX

## ANDRÉ HAMBOURG, PEINTRE VOYAGEUR

CE2 > CM2

- **DESSINE-MOI UN ANIMAL NORMAND**  
**Atelier de dessin d'après la biologie**

Des goélands aux aigrettes, des martres aux chevaux, notre pays d'Auge regorge d'animaux qui ne sont pas tous bien connus des plus jeunes. Les élèves apprennent à représenter la faune locale en se fondant sur des photographies et des planches anatomiques, afin de dessiner au plus près des volumes réels de ces fantasmatiques animaux.

- **ANDRÉ AUTOUR DU MONDE \***  
**Atelier bande dessinée**

Installé en Afrique du Nord de 24 à 30 ans, Peintre officiel de la Marine dès l'âge de 43 ans, André Hambourg a toujours eu l'âme d'un voyageur. À partir de reproductions de ses œuvres, les élèves retracent certains de ses périple à travers le monde sous forme d'une mini-BD, et imaginent ce qu'il aurait pu dire des gens, des monuments et des paysages qu'il a représentés.

CP > CM2



## Jeudi et vendredi de 9h à 17h

À partir du CE2

Informations et réservation :  
Solène Charton, FabManager  
+33 (0)2 61 52 29 44  
fabmanager@lesfranciscaines.fr

Atelier partagé autour des pratiques numériques, le FabLab des Franciscaines rassemble dans un même espace des machines à commande numérique (découpeuse laser, imprimantes 3D, brodeuse numérique...) et des outils de fabrication traditionnels.

Le mot FabLab est une contraction de « fabrication laboratory », qui signifie « laboratoire de fabrication ». Le FabLab est un lieu pour apprendre, mais aussi pour expérimenter, partager et s'amuser. Tournées vers la fabrication d'objets personnalisés, les pratiques sonores, la programmation et l'image, les activités du FabLab sont adaptées aux débutants comme aux initiés. Vos élèves peuvent ainsi venir s'initier à l'utilisation des machines à commande numérique et aux logiciels de conception assistée par ordinateur pour réaliser des projets pédagogiques concrets.

## LES ACTIVITÉS TOUTE L'ANNÉE

Comment faire explorer à vos élèves la fabrication numérique, artistique et audiovisuelle ? Le FabLab propose un panel d'initiations et de découvertes techniques pour appréhender les métiers du numérique. Des projets et des séances personnalisées peuvent être imaginés pour s'adapter à vos projets pédagogiques et aux besoins de vos établissements.

### INITIATIONS AUX MACHINES À COMMANDES NUMÉRIQUES ET AUX LOGICIELS DE CAO\*

(\*CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

**Des temps d'apprentissage et d'expérimentation au FabLab pour apprendre à utiliser les machines à commande numérique et comprendre les bases de la conception assistée par ordinateur.**

- Découpe 2D
- Dessin numérique
- Modélisation 3D
- Impression 3D

Durée : 1 à 2 h par séance  
Jauge : 8 élèves par séance

Tarif sur devis

8 ans  
et +

### ATELIERS THÉMATIQUES

**Des ateliers thématiques pour appréhender des pratiques audiovisuelles ou artistiques. Une découverte des métiers de la technique et du numérique pour permettre aux élèves de bien réussir leur orientation.**

- Musique électronique, mixage et montage sonore
- Photographie numérique, retouche et montage de l'image
- Graphisme et techniques de l'impression (tampons, gravure, mise en page)
- Atelier personnalisé

Durée : 1 à 2 h par séance  
Jauge : 8 élèves par séance

8 ans  
et +



CE2 >  
CM2

**Mardi 26 novembre – 14h > 15h**

## **COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE**

*Comment je suis devenue Ourse* raconte une métamorphose qui se déroule sous les yeux du public et sous la forme d'un conte philosophique autour de la figure de l'ourse.

Christine Le Berre se sert du merveilleux pour sensibiliser les plus jeunes aux enjeux écologiques. Au travers de souvenirs proches ou lointains, d'expériences vécues ou fantasmées, de rencontres avec les animaux, de voyages, elle en appelle à leur imaginaire pour mettre en miroir la transformation de soi et les changements environnementaux.

En effet, cette métamorphose questionne notre rapport aux animaux, et à ce qu'ils symbolisent pour une société en constante évolution. L'ourse, c'est l'enfance, l'inconscient, la solitude dans les profondeurs de la tanière, mais aussi le combat et la résistance face au matérialisme.

Compagnie Hop!Hop!Hop!

Conçu, écrit, mis en scène et interprété par Christine Le Berre

Co-écrit et co-mis en scène avec Denis Athimon

**Durée : 50 minutes**

**Tarif : 6€ par élève / accompagnateur gratuit**

# PRÉPAREZ VOTRE VISITE \_\_\_\_\_

# 6

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

### ATELIERS, VISITES, SPECTACLES

Sébastien Boulais

Responsable pédagogique

+33 (0)6 86 78 03 17 - +33 (0)2 61 52 29 32

[mediation@lesfranciscaines.fr](mailto:mediation@lesfranciscaines.fr)

### FABLAB

Solène Charton

Fab Manager

+33 (0)2 61 52 29 44

[fabmanager@lesfranciscaines.fr](mailto:fabmanager@lesfranciscaines.fr)

### VISITES ENSEIGNANTS

Le service médiation propose régulièrement des visites commentées gratuites pour les enseignants. Abonnez-vous à notre newsletter enseignant pour connaître les prochaines dates.



**Vous souhaitez prolonger votre journée ?  
Découvrez la Villa du Temps Retrouvé à Cabourg  
(à 30 minutes en car) :**

La Villa du Temps retrouvé est une maison habitée d'œuvres et d'histoire avec des collections prestigieuses prêtées par les plus grandes institutions et de nombreux collectionneurs privés le temps d'une saison. Grâce à son format muséal inédit, vivez l'expérience d'un voyage à la Belle Époque, dans son effervescence culturelle et son art de vivre, observée et décrite par l'écrivain Marcel Proust qui séjourna à Cabourg de 1907 à 1914.

## PASS ENSEIGNANT

Le Pass Enseignant est un abonnement annuel aux Franciscaines. Il donne accès dans des conditions très privilégiées à l'emprunt, aux expositions, spectacles, rencontres et conférences. L'achat du Pass s'effectue à l'accueil des Franciscaines.

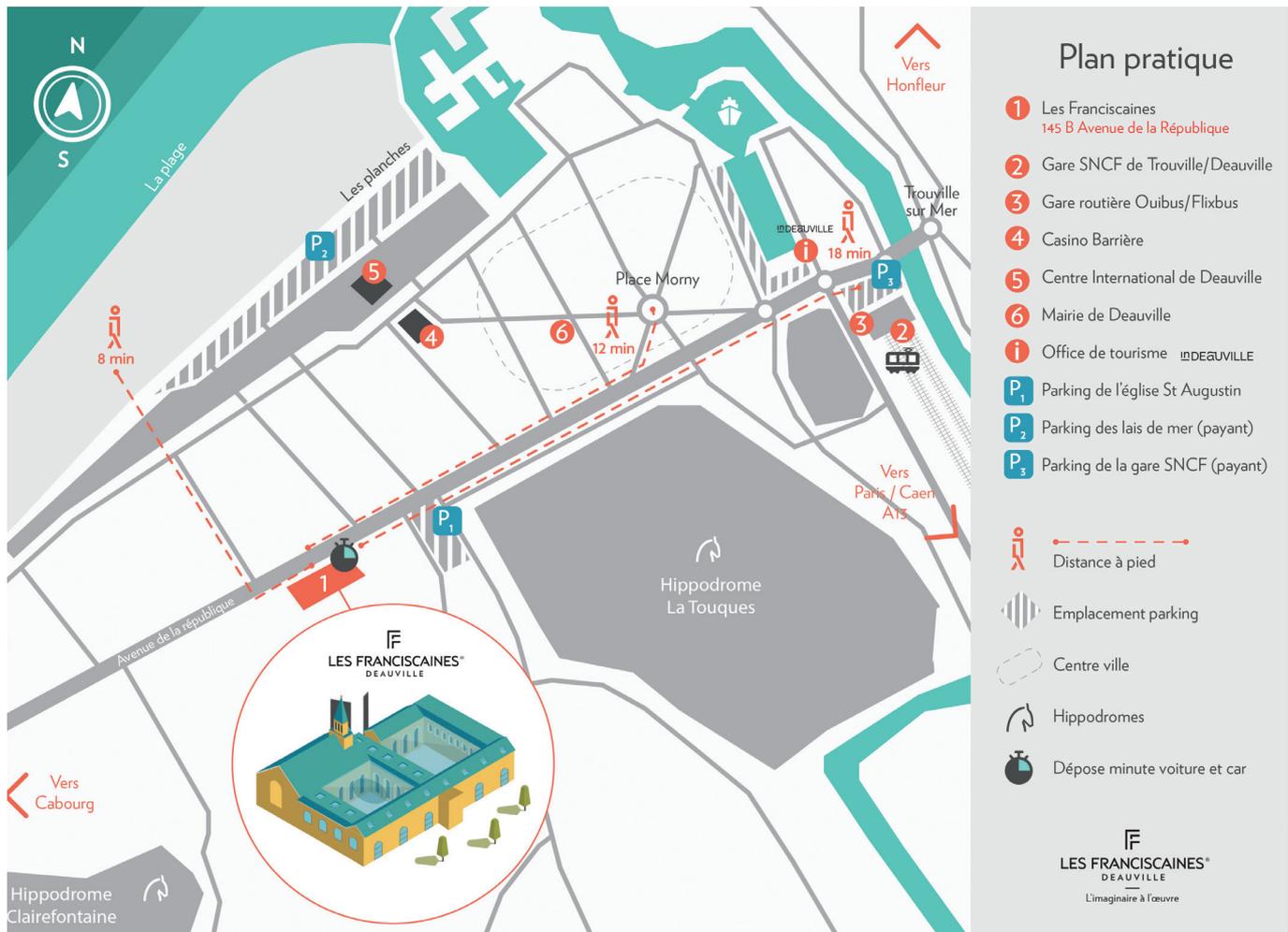
### LES AVANTAGES :

- L'emprunt de toutes les collections de la **médiathèque** (CD, DVD, livres, magazines...) et un accès à la VOD.  
→ **40 documents par trimestre**
- Un accès libre, après réservation, aux nombreuses **conférences et rencontres**
- Des rendez-vous « Franciscaines » tous les mardis pour échanger sur de larges sujets : histoire locale, histoire des arts, langues, littératures,...
- Des **tarifs réduits** aux expositions temporaires et spectacles
- **5% de remise** à la Librairie-Boutique

**40€ / l'année**



# INFORMATIONS PRATIQUES 7



## Venir aux franciscaines

### Accueil de groupes scolaires :

9h30 à 17h du mardi au vendredi

**Adresse :** 145 B, avenue de la République 14800 Deauville.

**Horaires :** ouverture au public de 10h30 à 18h30, fermeture le lundi

## Accès

Dépose-minute pour les bus devant l'établissement, puis stationnement sur le parking de la Gare. Pour des raisons de sécurité, les sacs ne sont pas autorisés dans l'enceinte des Franciscaines. Il est recommandé aux élèves de laisser leurs effets personnels dans le bus ou dans les casiers disponibles à l'accueil de l'établissement.

## Services

- accessible pour les personnes à mobilité réduite (fauteuil roulant disponible)
- toilettes au RDC et 2<sup>ème</sup> étage
- boutique-librairie

Les pique-niques ne sont pas autorisés dans l'enceinte (ni sur la terrasse et le parvis) des Franciscaines. En revanche, le square Saint-Augustin se situe à 250m des Franciscaines et la plage à moins de 10 minutes à pied.

## Les Franciscaines - Deauville

145 B, avenue de la République, 14800 Deauville  
contact : mediation@lesfranciscaines.fr | +33 (0)2 61 52 29 32

Horaires d'ouverture :  
10h30 – 18h30 du mardi au dimanche (fermeture le lundi)  
[lesfranciscaines.fr](http://lesfranciscaines.fr)



LES FRANCISCAINES  
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

