

NICOLA FIORAVANTI REMPORTE LE PRIX DU PUBLIC TREMPLIN JEUNES TALENTS !

Le Prix du Public Tremplin Jeunes Talents 2024 de Planches Contact a été décerné à Nicola Fioravanti pour son projet *Normandy, Colors Only*. Ce prix, attribué grâce aux votes des visiteurs du festival, met à l'honneur le travail du photographe qui a su captiver le public par son approche artistique unique et son exploration chromatique de la Normandie.

Un second prix pour célébrer les jeunes talents

Cette distinction s'ajoute au Prix du Jury Tremplin Jeunes Talents 2024, qui avait été attribué à Cloé Harent par un jury présidé par la photographe Sarah Moon. Le Prix du Public permet de mettre en lumière une deuxième vision artistique forte, cette fois portée par l'appréciation des nombreux visiteurs du festival.

Normandy, Colors Only : une ode à la Normandie

Dans son projet, Nicola Fioravanti transforme la couleur en protagoniste, fusionnant matière et lumière pour célébrer la palette chromatique unique de la Normandie. Des plages de Deauville-Trouville, évoquant les Impressionnistes, jusqu'aux architectures modernes du Havre, son travail révèle une vision contemporaine et sensible de la région.

Nicola Fioravanti : une carrière prometteuse

Photographe italien résidant à Paris, Nicola Fioravanti a déjà été récompensé par de nombreux prix, notamment les Sony World Photography Awards et les Tokyo International Foto Awards, et exposé dans des lieux de renom tels que la Somerset House à Londres. Son travail est régulièrement publié dans des médias internationaux tels que Vogue, Forbes et La Repubblica.

Un festival qui fait rayonner la photographie contemporaine

Planches Contact poursuit sa mission de promotion des jeunes talents et de dialogue entre photographie et territoire normand. Le Prix du Public Tremplin Jeunes Talents constitue une véritable reconnaissance pour les artistes, renforcée par l'engagement des visiteurs du festival.

LAURÉAT

PRIX DU PUBLIC 2024 - TREMPLIN JEUNES TALENTS



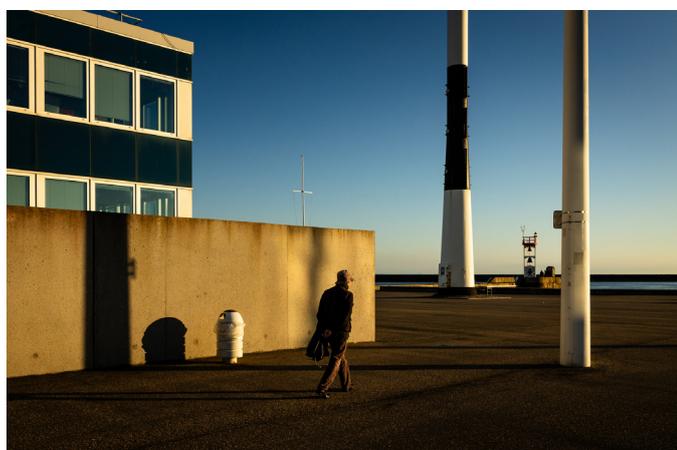
Nicola Fioravanti

Nicola Fioravanti, né en 1985, est un photographe italien qui vit et travaille à Paris. Son travail se concentre principalement sur la photographie de rue et témoigne d'une exploration constante du potentiel de la couleur dans les environnements urbains. Plutôt que d'utiliser la couleur comme un simple moyen de représenter la réalité, il en fait l'élément déterminant de sa photographie. Nicola Fioravanti a été récompensé lors de concours prestigieux tels que Sony World Photography Awards, Canon Come and See, Le Prix de la Photo-

graphie de Paris (PX3), International Photography Awards, The Independent Photographer, Tokyo International Foto Awards, parmi d'autres. Son travail a été exposé dans des lieux importants tels que Somerset House à Londres et la Pinakothek der Moderne à Munich. Ses photographies ont été publiées notamment par Canon, Il Corriere della Sera, Die Welt, Die Zeit, Elle, El País, Forbes, Grazia, Marie Claire, PhotoVogue, La Repubblica, ou Vogue.

www.nicolafioravanti.com

@hacklabo



Normandy, Colors Only

La couleur est un langage universel, silencieux et visuels.

C'est sur cette idée que repose le projet *Normandy, Colors Only* de Nicola Fioravanti. La couleur devient l'élément central, fusionnant matière et lumière pour créer la palette chromatique unique de la Normandie.

Des plages de Deauville-Trouville, en écho aux Impressionnistes, aux architectures de la reconstruction du Havre, cette série établit un dialogue entre architecture et paysage, révélant toutes les teintes normandes.



LE JURY 2024

Présidente **Sarah Moon**.

Membre : **Alain Genestar, Lionel Charrier, Babeth Djian, Anne Lacoste, Thierry Grillet, Édouard Carmignac, Marin Karmitz, Philippe Augier et Laura Serani.**

LE TREMLIN JEUNES TALENTS

Le Tremplin Jeunes Talents, basé sur un appel à candidature, s'adresse aux photographes et vidéastes, jeunes dans leurs pratiques artistiques. Chaque année, plusieurs candidats sont sélectionnés pour une résidence de création de plusieurs semaines à Deauville, durant laquelle ils sont invités à porter leur regard sur la ville et ses environs. Ce programme de résidence permet aux participants d'explorer librement le territoire pour produire une série inédite qui sera exposée lors de l'édition suivante du festival Planches Contact.

Pendant leur résidence, les artistes bénéficient du soutien des équipes du festival ainsi que de la Ville de Deauville. Ils ont également l'opportunité d'échanger et de s'enrichir de la présence des photographes invités. Ce tremplin leur offre ainsi une visibilité exceptionnelle et constitue un véritable coup d'accélérateur pour leur carrière artistique.

Constante dans les actions culturelles menées à Deauville, le soutien aux jeunes artistes se concrétise pleinement à travers Planches Contact et ce programme. En plus d'une bourse de création, les participants sont en lice pour le Grand Prix du Jury ainsi que pour le Prix du Public.

Les créations des artistes sélectionnés sont exposées durant toute la durée du festival, donnant au public l'occasion de découvrir des regards neufs et audacieux sur le territoire normand.

CONTACTS FESTIVAL

Responsable du pôle photographique
des Franciscaines / Planches Contact

Camille Binelli - c.binelli@lesfranciscaines.fr
+33(0)6.89.40.29.72

Responsable du pôle communication

Samuel Rouge - s.rouge@lesfranciscaines.fr

Chargée de communication digitale

Océane Crétot - o.cretot@lesfranciscaines.fr



@festivalplanchescontact

www.planchescontact.fr

CONTACT PRESSE

Agence **Heymann Associés**

Sarah Heymann

Presse nationale

Alice Martins - alice@heyman-associes.com
+33(0)6.31.80.29.40

Presse internationale

William Walravens - william@heyman-associes.com
+33(0)6.31.80.14.97

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

