Anaïs Ondet en résidence pour le Planches Contact Festival ©Chiara Soldati

Anaïs Ondet remporte le Prix du Public de la Jeune Création Photographique 2025

Le Prix du Public de la Jeune Création Photographique 2025 du Planches Contact Festival a été décerné à Anaïs Ondet pour son projet *Les Filles d'ici – Celles qui n'ont pas peur du calme.* Attribuée à l'issue du vote des visiteurs du festival, cette distinction vient saluer une démarche photographique sensible et profondément ancrée dans le réel, qui a su toucher un large public.

Un regard singulier plébiscité par les visiteurs
À travers Les Filles d'ici – Celles qui n'ont pas peur du calme, Anaïs Ondet explore le quotidien de jeunes filles vivant dans des territoires dits « d'entre-deux », à la lisière du monde urbain et du monde rural. Loin des représentations stéréotypées, la photographe propose une approche documentaire attentive, fondée sur le temps long, l'écoute et la rencontre.

Son travail interroge les constructions identitaires, les aspirations et les liens au territoire de ces jeunes femmes évoluant dans des espaces souvent invisibilisés. Une vision juste et délicate, qui a su convaincre le public : plus de 1 800 votants ont participé cette année à l'attribution du Prix du Public.

Une reconnaissance complémentaire au Prix du Jury
Le Prix du Public de la Jeune Création Photographique 2025 vient compléter le Prix du Jury, attribué cette année à Naïma Lecomte par un jury présidé par Rima Abdul-Malak, ancienne ministre de la Culture. Ensemble, ces deux distinctions mettent en lumière la richesse et la diversité des regards.

Une démarche ancrée dans les territoires
Le monde rural et les zones intermédiaires occupent une place centrale dans le travail d'Anaïs Ondet. Marqués par son enfance et son adolescence, ces territoires sont devenus le cœur de sa recherche photographique. Animée par la volonté de témoigner avec justesse de ces espaces, la photographe privilégie des échanges sincères, loin des clichés et des visions fantasmées.

Développé dans le cadre de sa résidence au Planches Contact Festival, Les Filles d'ici s'inscrit dans cette continuité, en donnant à voir des récits intimes et collectifs, empreints de calme, de force et de lucidité.

Les Filles d'ici - Celles qui n'ont pas peur du calme

Le monde rural et les territoires d'entre-deux occupent une place centrale dans le travail d'Anaïs Ondet. Après les avoir parcourus tout au long de son enfance et de son adolescence, ils sont devenus le sujet principal de son investigation photographique.

Animée par la volonté de témoigner avec justesse de ces espaces, la photographe prend le temps d'y poser son regard, privilégiant les rencontres et les échanges sincères, loin des clichés et des représentations fantasmées.

Dans le cadre de cette résidence, elle poursuit cette démarche à travers *Les filles du coin,* un projet documentaire qui s'intéresse aux jeunes filles vivant dans ces zones intermédiaires — ni tout à fait urbaines, ni entièrement rurales. Cette recherche photographique s'attache à saisir leur quotidien, leurs questionnements identitaires et leurs aspirations à construire un avenir dans ces territoires souvent oubliés.

Exposition d'Anaïs Ondet © Naïade Plante

ANAÏS ONDET

Née en 1997 à Toulouse, Anaïs Ondet vit et travaille dans le sud de la France. Diplômée de l'ETPA (Toulouse), elle développe une œuvre photographique sensible autour des enjeux ruraux et écologiques. Son travail a été présenté notamment aux Mesnographies (Les Mesnuls), à ImageSingulières (Sète), aux Photaumnales (Beauvais) ainsi qu'à l'Alliance Française de Malaga.

web
https://anaisondet.com/

insta
@anais.ondet

Le Prix de la Jeune Création Photographique

Créé en 2010, le Planches Contact Festival affirme, à travers le Prix de la Jeune Création Photographique, son engagement durable en faveur des talents émergents. Chaque année, à l'issue d'un appel à candidatures, plusieurs photographes sont sélectionnés par le jury du festival pour concevoir un projet inédit en lien avec le territoire normand.

Tout au long de leur résidence, les artistes bénéficient d'un accompagnement artistique et de conditions favorables à la recherche, à la création et à la production. Les œuvres réalisées sont ensuite présentées dans le cadre du festival et concourent pour le Prix du Jury et le Prix du Public, attribués à l'automne.

Ouvert aux photographes âgés de 18 à 35 ans, ce prix accompagne de jeunes artistes à un moment clé de leur parcours. Il leur offre une reconnaissance institutionnelle et constitue un véritable levier de visibilité et de professionnalisation. À travers ce dispositif, le festival soutient une nouvelle génération de photographes dont les regards contribuent à renouveler notre perception du territoire et du monde contemporain.

Un jury d'experts du monde culturel et photographique

Le jury du Prix de la Jeune Création Photographique est composé de personnalités reconnues du monde de la culture et de la photographie. Il est présidé par Rima Abdul-Malak, ancienne ministre de la Culture, et réunit Philippe Augier, Babeth Djian, Édouard Carmignac, Lionel Charrier, Thierry Grillet, Alain Genestar, Marin Karmitz, Anne Lacoste, Nicolas Jimenez et Jonas Tebib.

Cette année, le jury accueille également trois nouveaux membres :
Philippe Guionie, directeur de la Villa Pérochon – Centre d'art contemporain photographique à Niort,
Caroline Stein, conservatrice de la collection Neuflize,
Cécile Trunet-Favre, directrice de la communication, des affaires publiques et de l'action culturelle de Fnac Darty.

Un prix au service de la création contemporaine

Le lauréat du Prix du Jury bénéficie d'une résidence à la Villa Pérochon, offrant un cadre privilégié pour poursuivre son travail de recherche et de création.

À travers ce prix, Planches Contact Festival réaffirme sa mission : accompagner la création photographique contemporaine et révéler les talents qui dessinent les écritures visuelles de demain.

PLANCHES CONTACT FESTIVAL

Direction artistique :
Jonas Tebib & Lionel Charrier

Responsable pôle photographique :
Camille Binelli
c.binelli@lesfranciscaines.fr

Assistante de coordination :
Chiara Soldati
c.soldati@lesfranciscaines.fr

LES FRANCISCAINES

Directrice générale :
Caroline Clémensat

Responsable communication :
Samuel Rouge
s.rouge@lesfranciscaines.fr

Chargée de communication :
Océane Crétot
o.cretot@lesfranciscaines.fr

Designer graphique :
Géraldine Faure

PRESSE NATIONALE ET INTERNATIONALE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr

Eloïse Merle
+33(0)6.12.81.03.92

Céleste Dorbes
+33(0)7.78.24.35.48

Noalig Tanguy
+33(0)6.70.56.63.24

planchescontact.fr @planchescontactfestival