



Remise du Prix de la Ville de Deauville Livres & Musiques 2026 ©Sandrine Boyer-Engel

LE PRIX DE LA VILLE DE DEAUVILLE LIVRES & MUSIQUES 2026 EST ATTRIBUÉ À AGNÈS DESARTHE POUR *L'OREILLE ABSOLUE*

Philippe Augier, Maire de Deauville, Président des Franciscaines et juré du prix, et Jérôme Garcin, président du jury, ont décerné à Agnès Desarthe le Prix de la Ville de Deauville Livres & Musiques 2026 pour son roman *L'oreille absolue* (Éditions de l'Olivier).

La remise du prix s'est poursuivie par une lecture musicale, conçue par Anne-Marie Philipe et Léonor de Récondo (violin) illustrant la vocation même du Prix : faire entendre la voix singulière d'un écrivain inspirée par la musique.

***L'oreille absolue* : une harmonie secrète entre les êtres**

L'oreille absolue, est un récit sensible et profondément humain, où des trajectoires de vie apparemment dissonantes se répondent en écho. Un enfant indocile, un homme à la dérive, une femme renouant avec le passé, un musicien face au talent naissant d'un prodige, ou deux adolescents lancés à vive allure : autant de destins fragmentés qui composent une partition invisible.

Au cœur de cette architecture romanesque, une fillette discrète devient le témoin attentif de ces existences entremêlées. À travers son regard, se révèle peu à peu un lien fragile, presque imperceptible, qui unit ces personnages dans une même vibration.

Une distinction littéraire au cœur de Deauville

Créé en 2004, en écho au Festival de Pâques de Deauville, le Prix Livres & Musiques est né d'un lien naturel entre littérature et musique, deux piliers de la vie culturelle de la Ville. Depuis 2005, il s'inscrit pleinement dans une exploration des esthétiques musicales à travers les regards d'écrivains contemporains.

Porté aujourd'hui par Les Franciscaines, lieu de création, de mémoire et d'expériences artistiques à Deauville, ce prix célèbre chaque printemps un roman inspiré par la musique.

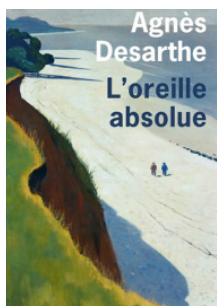
Jean Echenoz, Virginie Despentes, Pascal Quignard, Valentine Goby, Colette Fellous, Jean-Baptiste Andréa ... en furent les lauréats.

LE JURY 2026 DU PRIX DE LA VILLE DE DEAUVILLE LIVRES & MUSIQUES

Jérôme Garcin, journaliste et écrivain – président du jury
Philippe Augier, maire de Deauville
Belinda Cannone, écrivaine
Arnaud Cathrine, écrivain
Lilia Hassaine, journaliste et écrivaine

Stéphane Héaume, écrivain
Christine Orban, écrivaine
Jérémy Rhorer, musicien
Vanessa Schneider, journaliste et écrivaine

LES 7 LIVRES FINALISTES



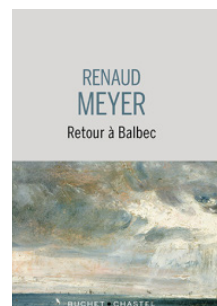
L'OREILLE ABSOLUE
Agnès Desarthe
Editions de l'Olivier



SATIE
Patrick Roegiers
Éditions Grasset



LE DÉSIR DANS LA CAGE
Alissa Wenz
Éditions Les Avrils



RETOUR À BALBEC
Renaud Meyer
Éditions Buchet Chastel



LES FEMMES AFGHANES N'ONT PLUS LE DROIT DE CHANTER
Hyam Zaytoun
Éditions La Résonnante



DANIEL LISZT, UN FILS MAL AIMÉ
Charles Dupêchez
Éditions Mercure de France



LA PENTATONIQUE DU COEUR
Marcus Malte
Éditions La Résonnante



LES FRANCISCAINES

Depuis son ouverture en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, galeries d'expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et de multiples événements. **Les Franciscaines a accueilli cet hiver son millionième visiteur.**

Les Franciscaines: du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

CONTACTS PRESSE

Presse régionale

Océane Crétot
o.cretot@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre

