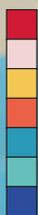




LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Planches Contact
Festival de photographie de Deauville

Cloé Harent, *In Bed with - Bettina Pittaluga*, Festival Planches Contact 2024 © Cloé Harent

APRÈS UNE 15^E ÉDITION RÉUSSIE, LE FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE DE DEAUVILLE ABORDE UNE NOUVELLE HISTOIRE

Deauville, le 27 janvier 2025

Du 19 octobre au 05 janvier dernier, Deauville a vibré au rythme de la 15^e édition du festival Planches Contact, un festival qui célèbre la création photographique contemporaine avec une densité exceptionnelle de rendez-vous et d'artistes invités.

Cette édition a marqué les esprits par la richesse de sa programmation et par des installations monumentales et immersives, confirmant ainsi l'importance de cet événement dans le paysage photographique français.

@festivalplanchescontact www.planchescontact.fr

LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE





Dominique Issermann © Sandrine Boyer Engel

DOMINIQUE ISSERMANN : UNE INVITÉE D'HONNEUR INOUBLIABLE

Dominique Issermann, artiste invitée, a ébloui les visiteurs avec une exposition grand format présentée sur la plage de Deauville. Moment mémorable de cette édition : la projection exclusive de son moyen-métrage Lyrics, un instant de poésie et de lumière qui a profondément marqué les esprits et provoqué une immense émotion

Parmi les moments forts de cette édition, le témoignage bouleversant d'Olivier Goy, atteint de la maladie de Charcot, a également touché le public lors de la présentation de son livre coécrit avec Anne Fulda.

UNE ÉDITION INTERNATIONALE ET DES SCÉNOGRAPHIES RENOUVÉES

Avec 20 photographes résidents venus des États-Unis, de Chine, d'Italie, du Nigéria et d'ailleurs, cette édition a offert un regard unique sur Deauville et la Normandie. Coco Amardeil, Alessandro Calabrese et Sara Imloul figurent parmi les artistes qui ont enchanté le public. Le front de mer, le quartier de la Presqu'île de la Touques et le centre-ville se sont transformés en galeries à ciel ouvert, rendant l'art accessible à tous.



Phillip Toledano, Cours des expositions © Sandrine Boyer Engel



Les Tremplins Jeunes Talents et son jury © Sandrine Boyer Engel

ENGAGEMENTS SOLIDAIRES ET TREMLIN JEUNES TALENTS

Le jury du Tremplin Jeunes Talents a mis à l'honneur Cloé Harent, récompensée pour son travail sur la biodiversité normande. Sa récompense inclut une exposition et une résidence au Festival InCadaqués en 2025. Les œuvres des Tremplins Jeunes Talents seront également exposés en 2025 dans les Fnac Paris Ternes et Lyon Bellecour.

Le Prix du Public a été attribué à Nicola Fioravanti, témoignage de l'enthousiasme des visiteurs pour les nouvelles générations d'artistes.

Enfin, la vente aux enchères organisée avec la fondation phot4food a permis de collecter 42 000 € au profit de la Croix-Rouge locale, réaffirmant la générosité et la solidarité au cœur de ce festival.

UNE EXPOSITION INÉDITE

Pour célébrer les 70 ans de la Fnac, l'exposition Le Siècle des vacances, de la villégiature au tourisme de masse a rassemblé des chefs-d'œuvre de Brassai, Cartier-Bresson et Man Ray, et bien d'autres transportant les visiteurs à travers l'histoire des vacances.



Le Siècle des vacances © Cloé Harent



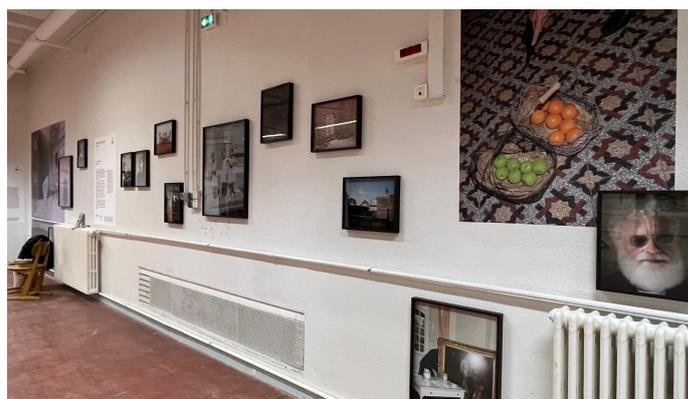
Dominique Issermann © Sandrine Boyer Engel

FRÉQUENTATION STABLE ET SUCCÈS PUBLIC

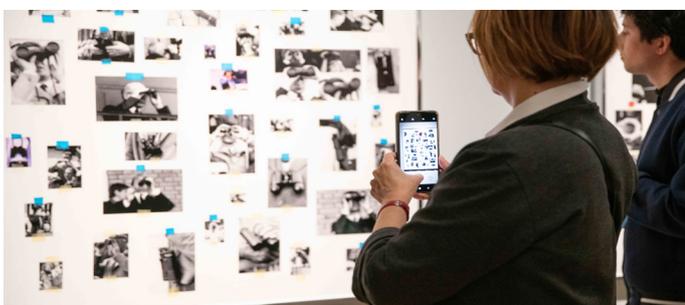
Avec une fréquentation stable aux Franciscaines et au Point de Vue, des dizaines de milliers de visiteurs sur la plage et en ville et un total de 68 jours d'ouverture, Planches Contact conforte son audience. Le concours de la 25^e Heure Longines a également rassemblé 220 participants, confirmant son statut de rendez-vous incontournable.

UN PROLONGEMENT SUR PARIS

Le festival s'est prolongé dans la capitale avec sa participation à l'exposition du réseau LUX, du 7 novembre au 8 décembre dernier, mettant en lumière les œuvres des photographes invités lors de précédentes éditions du festival : Jacopo Benassi, Olivier Culmann, Max Pam et Henri Kisielewski.



© Camille Binelli



Alessandro Calabrese © Nâïade Plante

UN ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DES FRANCISCAINES

En 2024, 72 tirages rejoindront la collection muséale des Franciscaines, confirmant son statut de plus grand fond photographique contemporain en Normandie.

JEUNES PUBLICS ET COLLABORATIONS ÉDUCATIVES

Le festival a intensifié ses actions auprès des jeunes visiteurs, avec des ateliers pour enfants, des semaines créatives menées par les artistes du Tremplin Jeunes Talents et des projets éducatifs avec des établissements scolaires, notamment les élèves du DNMADE du Lycée Dumont-D'Urville - Laplace de Caen.



© Camille Binelli

UN TOURNANT POUR PLANCHES CONTACT

Cette 15^e édition marque aussi la fin d'un cycle artistique. Depuis 2019, sous la direction de Laura Serani, avec Sarah Moon à la présidence du jury, le festival a connu un développement remarquable, en termes de programmation et de rayonnement. La Ville de Deauville et Les Franciscaines remercient chaleureusement Laura Serani et Sarah Moon pour leurs engagements et leurs contributions exceptionnelles à l'histoire de Planches Contact.



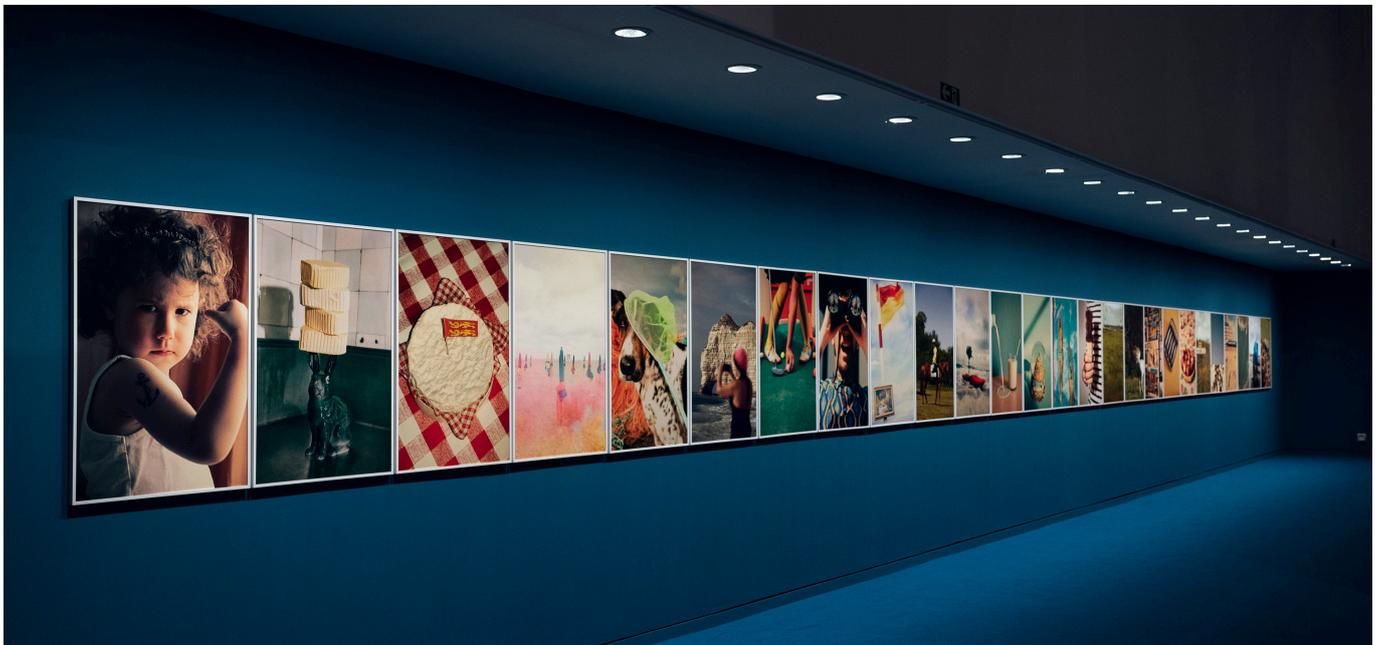
Le Siècle des vacances © Cloé Harent

UN NOUVEAU CHAPITRE EN PRÉPARATION

Une nouvelle direction artistique sera bientôt dévoilée. En attendant, l'équipe du festival reste pleinement mobilisée pour l'édition 2025.

Porté par Les Franciscaines, Planches Contact entre dans une nouvelle phase de son développement associant ambition artistique, innovation et ouverture accentuée à l'international.

Rendez-vous du 18 octobre 2025 au 4 janvier 2026, pour découvrir Planches Contact 2025, le festival photographique de Deauville renouvelé !



L'Abécédaire Normand de Coco Amardeil aux Franciscaines © Cloé Harent

CONTACTS FRANCISCAINES

Responsable du pôle communication

Samuel Rouge - s.rouge@lesfranciscaines.fr

Chargée de communication

Océane Crétot - o.cretot@lesfranciscaines.fr

Responsable du pôle photographique / Planches Contact

Camille Binelli - c.binelli@lesfranciscaines.fr

CONTACTS PRESSE

Agence Heymann Associés

Sarah Heymann

Presse nationale

Alice Martins - alice@heyman-associes.com

+33(0)6.31.80.29.40

Presse internationale

William Walravens - william@heyman-associes.com

+33(0)6.31.80.14.97

