



LES FRANCISCAINES

DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Communiqué
de presse

EXPOSITION

NADIA & FERNAND LÉGER

25 janvier - 8 mai 2022

Les Franciscaines présente *Nadia & Fernand Léger*, une exposition inédite en collaboration avec la Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger de Lisores.

Dans la Galerie des maîtres, une sélection d'œuvres témoigne de l'engagement esthétique et politique du couple, proches du peuple et de la nature, attentifs aux formes nouvelles, ainsi que de leurs influences mutuelles.

Le parcours de l'exposition dévoile des œuvres rarement présentées dont les portraits de Nadia Léger et les représentations normandes de Fernand Léger.



Nadia Khodossievitch-Léger, *Autoportrait de Nadia*, 1953, gouache sur papier, Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores © ADAGP, Paris, 2022

Nadia Khodossievitch-Léger, une artiste multiple et protéiforme, avec un goût du portrait décliné à l'envie

Nadia Léger, née Khodossievitch, artiste russe restée dans l'ombre de son mari Fernand Léger, s'est forgée de multiples influences : cubisme, surréalisme, biomorphisme, réalisme soviétique, suprématisme puis Pop Art américain. Peintre engagée se ralliant à la cause du réalisme soviétique, Nadia Léger met en valeur les gens du peuple et le monde du travail, dans des formes massives, avec des mises en scène savamment étudiées. À l'instar de nombreux artistes, elle se choisit comme modèle.

Ses autoportraits montrent son affirmation, sa personnalité et sa détermination à exister en tant qu'artiste femme au sein d'un milieu d'artistes masculins. Une série de portraits d'artistes amis et personnalités politiques démontrent son talent, inspiré parfois par des tonalités pop.



Fernand Léger, *La Chaise et la vache*, 1952, gouache sur papier, Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores © ADAGP, Paris, 2022

Fernand Léger, peintre normand, attentif à la terre de ses origines

Né à Argentan dans l'Orne, Fernand Léger a grandi à Lisores, au sud de Livarot, et a régulièrement fréquenté Trouville-sur-Mer dans les années 1930. Des scènes de vie d'ouvriers profitant de la campagne durant leur temps libre aux représentations du travailleur, Fernand Léger a placé l'ouvrier au cœur de ses préoccupations et de sa conception sociale de l'art à l'ère industrielle. **Ses œuvres emblématiques dont *Les Constructeurs* - présentée dans l'exposition, accompagnée de travaux et toiles préparatoires - révèlent l'engagement politique et sociétal de l'artiste.** Lors de ses séjours dans sa ferme normande, Fernand Léger est inspiré par la nature, autre thème cher à l'artiste.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION : *Les Franciscaines* en collaboration avec Jean du Chatenet, propriétaire de la Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger de Lisores.

« Moi, je suis un prolo [...] les hommes au travail, ça m'intéresse. Peut-être parce que les autres s'en balancent [...] les bâtisseurs jusque dans les nuages, et les plongeurs, houp ! Jusque dans l'océan » **Fernand Léger**



Fernand Léger, *Les constructeurs*, 1952, gouache sur papier
Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores
© ADAGP, Paris, 2022



Fernand Léger, *Hommage à Nadia*, 1949, gouache sur papier
Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores
© ADAGP, Paris, 2022



Nadia Khodossievitch-Léger,
Marchande de poisson, 1952, gouache sur papier
Ferme-Musée Nadia et Fernand Léger, Lisores
© ADAGP, Paris, 2022

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES :

Visite libre du **mardi au dimanche de 10h30 à 17h30** (5 €) - Fermeture entre 13h et 14h

Visite commentée les **mardis et dimanches de 14h30 à 15h30** (5€ plein tarif, 3€ abonnés, 2€ jeune et solidaire + billet d'entrée)

ATELIERS :

Accompagnés par l'artiste Isabelle Pellouin, les 7-10 ans sont invités à s'initier à la gravure en s'inspirant du style de Nadia et Fernand Léger.

Mercredi 16 février, de 14h à 16h (10€ plein tarif ou 5€ abonnés sur réservation)

LES RENCONTRES DU MUSÉE :

Fernand et Nadia Léger en Normandie

Discussion entre Aymar du Chatenet, spécialiste de Nadia Khodossievitch-Léger et Benoît Noël, historien d'art

Dimanche 6 février à 16h30 (5€, gratuit abonnés Franciscaines, sur réservation)

DES OUVRAGES EN CONSULTATION OU EN PRÊT :

Pour prolonger l'exposition, une sélection d'ouvrages d'art en référence à l'exposition est proposée aux visiteurs en consultation sur place ou en prêt avec le Pass Franciscaines, abonnement annuel.

Réservation : lesfranciscaines.fr ou à l'accueil des Franciscaines

CONTACTS PRESSE

Pauline Parvan
p.parvan@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 7 61 06 47 54

Marie-Dominique Dubois
md.dubois@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 7 61 06 47 54
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

**LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE**

L'imaginaire à l'œuvre



DEAUVILLE

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



www.lesfranciscaines.fr

contactpresse@lesfranciscaines.fr