



LES  
FRANCISCAINES  
DEAUVILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## EXPOSITION

# LE SPORT : POUR LA BEAUTÉ DU GESTE

27 janvier - 12 mai 2024

Pour inaugurer l'année Olympique de 2024, *Les Franciscaines* présente l'exposition *Le sport : pour la beauté du geste*.

Le parcours thématique explore le geste sportif dans sa dimension physique, technique et spirituelle, à travers huit disciplines sportives. Photographies, peintures, images documentaires, sculptures,... Une soixantaine d'oeuvres signées,

entre autres, Nicolas de Staël, David Hockney, Nina Childress, Maurice Denis mettent en évidence l'esthétique du geste d'un athlète, une source d'inspiration pour les artistes.

Une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire prolonge l'exposition et met en lumière le dialogue permanent entre le sport et la culture.

Harold Eugene EDGERTON

*Bobby Jones taking a swing*, 1938, Tirage postérieur sur papier aux sels d'argent, Paris, Galerie Française Paviot © Galerie Française Paviot

## HUIT DISCIPLINES SPORTIVES pour révéler l'esthétique et la beauté du geste sportif

Expression du génie de l'athlète, la grammaire du geste sportif constitue depuis toujours une source d'inspiration pour les artistes, entre puissance et maîtrise, grâce et performance.

Le parcours de l'exposition révèle cette esthétique du geste qui tend à la perfection à travers **huit disciplines sportives** : le tennis, le football, le rugby, la boxe, le saut en hauteur, le plongeon, le tir à l'arc et la course.

Pour ce faire, *Le Sport : pour la beauté du geste*, rassemble une sélection d'oeuvres d'art, d'images documentaires, de maquettes et de photographies issues notamment des collections de l'INSEP (Institut national du Sport, de l'Expertise et de la Performance), du Musée National du Sport, du Centre Pompidou ou encore de l'iconothèque du journal L'Équipe.

Du canon photographique qui capte la vérité du geste aux vues d'artiste qui l'idéalisent voire le transcendent, l'exposition met en évidence l'aller-retour entre sport et culture, deux mondes qui s'enrichissent constamment l'un l'autre.

## COMMISSARIAT D'EXPOSITION

**Thierry Grillet**, essayiste, écrivain, ancien directeur de la diffusion culturelle de la Bibliothèque Nationale de France (BnF).



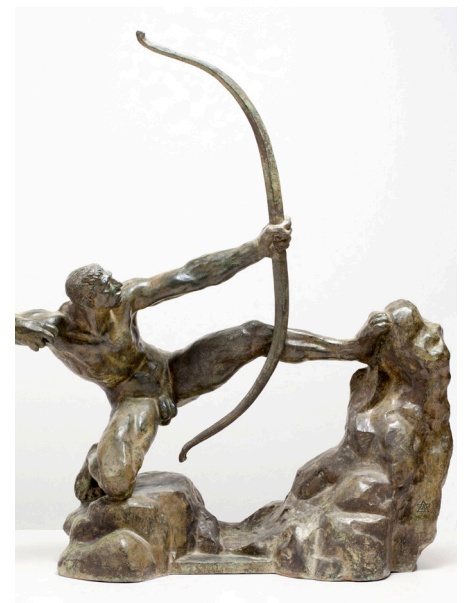
Léo Caillard, *Néon Discobolus*, 2015, Marbre reconstitué, résine, Néons Led, Collection de l'artiste



Harold Eugene EDGERTON  
*Bobby Jones taking a swing (detail)*, 1938,  
Tirage postérieur sur papier aux sels d'argent,  
Paris Galerie Françoise Paviot  
© Galerie Françoise Paviot



David HOCKNEY  
*Olympische Spiele München, 1972*,  
Tirage papier  
Nice, Musée National du Sport  
© Musée National du Sport



Antoine BOURDELLE  
*Héraklès, cinquième étude (detail)*, 1906-1909,  
Bronze,  
Paris, Musée Bourdelle  
© Paris Musées / Musée Bourdelle

## RENDEZ-VOUS

Dans le cadre de l'exposition *Le sport : pour la beauté du geste* et de l'Olympiade Culturelle, *Les Franciscaines* déploie une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire pour explorer les liens entre les arts, la culture et le sport. Au programme : des rencontres avec des sportifs et des artistes, des performances, des événements participatifs,... De grands rendez-vous vous attendent !

<p><b>Sam. 27 janv.</b> 11h</p>	<p><b>Vernissage</b> de l'exposition <i>Le sport : pour la beauté du geste &amp; Performance exceptionnelle de Mathieu Forget</i>, danseur, chorégraphe, acrobate, photographe, surnommé « The Flying Man ».</p>
<p><b>Dim. 28 janv.</b> 16h</p>	<p><b>Conférence inaugurale</b> avec <b>Georges Vigarello</b>, historien philosophe, spécialiste de l'histoire de l'hygiène, de la santé et du corps. Il aborde avec panache et érudition l'histoire du sport et des mouvements.</p>
<p><b>Sam. 17 fév.</b> 16h</p>	<p><b>Conférence : Sport et politique</b>, avec <b>Marc Bourhis</b>, Directeur général de la Communauté de Communes Cœur Côte Fleurie, ancien directeur des sports à la Ville de Caen.</p>
<p><b>Dim. 25 fév.</b> 11h</p>	<p><b>Séance de YOGA</b> géante dans le cloître avec <b>Elodie Garamond</b>, créatrice des <i>Tigre Yoga Club</i> et autrice de nombreux romans sur le yoga et le développement personnel.</p>
<p><b>Ven. 1<sup>er</sup> mars</b></p> <p>10h30</p> <p>19h30</p>	<p><b>EVÉNEMENT PARTICIPATIF HORS NORMES AUTOUR DU HIP-HOP</b></p> <p><b>Le Dancing (création 2023)</b> <b>Saïdo Lehlouh, Bouzid Ait Atmane et Jimmy Yudat</b> invitent à découvrir toute la pluralité de la culture hip-hop lors d'un événement participatif hors normes mêlant performances et ateliers d'initiation dans un esprit joyeusement rassembleur. Une performance collective des artistes et une session de danse avec l'ensemble des publics participants clôturent l'événement.</p> <p><b>Spectacle Earthbound</b> Sept danseurs et danseuses, accompagnés par trois musiciens dans un bouillon de culture hip-hop. Les artistes nous embarquent à la rencontre de nos pratiques corporelles et des leurs sans jugement, sans complexe, l'esprit et le corps ouverts.</p>
<p><b>Sam. 9 mars</b> 16h</p>	<p><b>Rencontre : Le nageur</b>, avec <b>Pierre Assouline</b> Offrant une époustouflante traversée du siècle, <i>Le Nageur</i> est le récit d'une existence tendue vers un but : l'excellence et le dépassement de soi.</p>
<p><b>Sam. 16 mars</b> 16h</p>	<p><b>Conférence : Sport, la boxe.</b> Dialogue avec <b>Rakajoo</b>, artiste boxeur, lauréat du prix des Amis du Palais de Tokyo.</p>
<p><b>Dim. 31 mars</b> 19h30</p>	<p><b>Danse / Théâtre : Le Tir Sacré</b> <i>Le Tir Sacré</i> est un duo qui joue avec la musicalité du commentaire sportif. Entre performance théâtrale et chorégraphique, la deuxième pièce de la chorégraphe <b>Marine Colard</b> explore les liens entre le geste et le commentaire sportif.</p>



Forgetmat,  
*ACE / Roland Garros (detail)*, Paris 2022,  
Fine art Paper, Collection de l'artiste  
© Forgetmat

---

# EXPOSITION VIVE LE SPORT !

## Musée André Hambourg

En écho à l'exposition *Le Sport : pour la beauté du geste*, l'exposition *Vive le sport !* révèle la passion dévorante de l'artiste André Hambourg pour le sport à travers une sélection d'œuvres issues des collections permanentes des Franciscaines.

Activités en plein air sur la plage, sportifs s'élançant en mer pour des régates, épreuves d'escrime, courses hippiques de la région ou courses à pied,... Le parcours présente une sélection de représentations sportives, peintures, dessins et croquis, réalisés dans l'environnement proche du peintre ou au cours de ses voyages sur le porte-hélicoptère Jeanne d'Arc en tant que peintre de la Marine.

Visite libre du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30

---



André Hambourg, *La reprise* (détail), 1970.  
Donation Nicole et André Hambourg, Ville de Deauville, Les Franciscaines  
© ADAGP, Paris, 2024

## À PROPOS DES FRANCISCAINES

Ouvert en mai 2021, *Les Franciscaines* est l'outil opérationnel de la politique culturelle de la Ville de Deauville. Ce lieu culturel rassemble autour d'une programmation transversale et décloisonnée : musée, expositions, salle de spectacles et médiathèque. Ouvert 6 jours sur 7 et 11 mois sur 12, l'établissement propose des expositions, des spectacles, des rencontres, des festivals et des multiples événements.

**Fin novembre 2023, *Les Franciscaines* a accueilli son 500 000<sup>e</sup> visiteur.**

Du mardi au dimanche / 10h30-18h30 / fermé le lundi

---

## CONTACTS PRESSE

### Presse régionale

contactpresse@lesfranciscaines.fr

tél. +33 (0) 2 61 52 29 24

 **LES  
FRANCISCAINES**  
DEAUVILLE  
L'imaginaire à l'œuvre



DEAUVILLE

