



LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

Communiqué
de presse

24 septembre 2022 - 1^{er} janvier 2023

EXPOSITION

«VOILES, DU TEMPS CALME À LA TEMPÊTE»

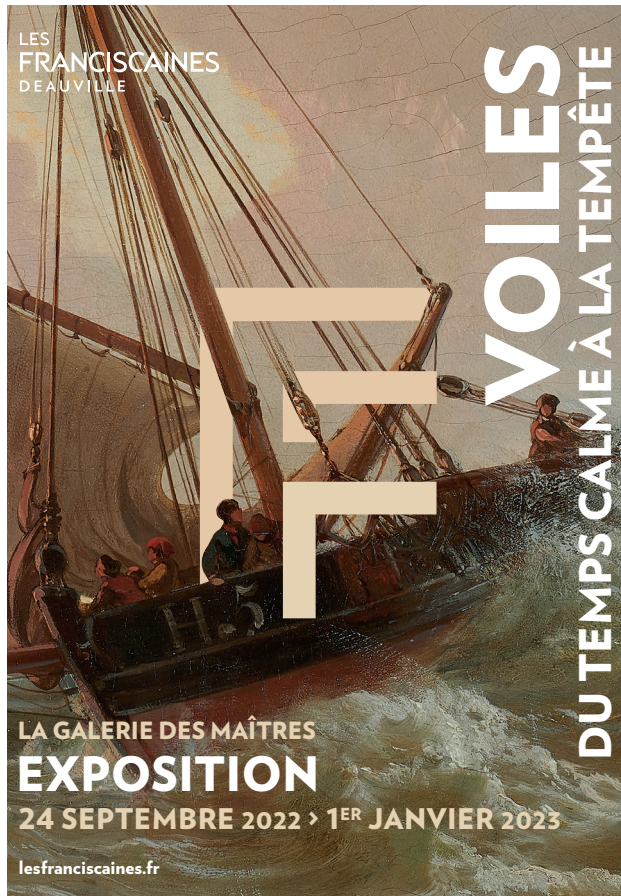
Après le succès de l'exposition *Esquisses impressionnistes en Normandie*, la Collection *Peindre en Normandie* retrouve la galerie des Maîtres.

«Voiles, du temps calme à la tempête» offre un merveilleux voyage à travers la représentation des éléments révélant un paysage de mer tantôt captivant, tranquille ou bouillonnant.

Les peintres impressionnistes se sont tous confrontés à l'exercice de la nature, à saisir la luminosité changeante, la démesure de la mer, la vie quotidienne des ports de pêche.

Le parcours dévoile des œuvres signées Boudin, Boggs, Eugène Isabey, Adolphe-Félix Cals..., ainsi qu'une peinture attribuée à Claude Monet.

Une exposition présentée dans le cadre des 30 ans de la collection *Peindre en Normandie*.



Vents, vagues, voiles

L'exposition explore en une vingtaine de toiles la représentation des éléments qui animent les vents, les vagues et les voiles et donnent au paysage de mer un aspect captivant, tranquille ou bouillonnant.

De Boudin à Boggs, les peintres impressionnistes se sont tous confrontés à l'exercice physique de la nature. Le paysage devient alors le théâtre d'une atmosphère sous l'effet du plus invisible et impalpable des éléments, le vent.

«Du temps calme à la tempête» révèle cette part du paysage, déjà impressionniste et encore romantique qui se présente souvent comme une météorologie de l'âme.

«Aux origines de l'impressionnisme en Normandie et sous l'influence des aquarellistes anglais comme aux derniers temps du romantisme, dans l'exploration toujours plus profonde de la physique de la nature, les forces tranquilles ou les tourments qui animent les vents, les vagues et les voiles, font passer, par un brusque changement de temps, le paysage de mer, du pittoresque séduisant pour ses harmonies de détails et de couleurs, vers les tourments sublimes de l'accès aux horizons infinis, captivants et repoussants, lorsque le bel ourlet de la vague se fait bouillonnement torrentiel, lorsque l'ondoyante voile devient arme de combat sous l'effet du plus invisible et impalpable des éléments, le vent.»

Alain TAPIÉ, Directeur et Conservateur de la Collection
Peindre en Normandie, commissaire de l'exposition

LA COLLECTION PEINDRE EN NORMANDIE, UN DÉPÔT EXCEPTIONNEL POUR LES FRANCISCAINES

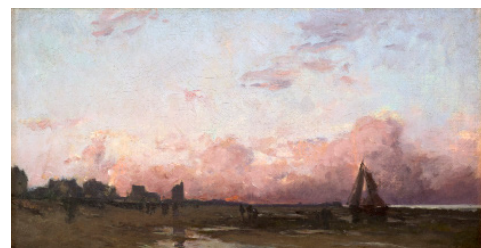
Créée en 1992 à l'initiative du Conseil régional de Normandie et de partenaires privés, l'association *Peindre en Normandie* se trouve aujourd'hui riche de 185 œuvres. Cette collection unique, ambassadrice culturelle de la Région Normandie, réside en dépôt aux Franciscaines depuis 2020. Une partie des œuvres y est exposée, dans les Univers thématiques et dans la galerie des Maîtres.

Alain Tapié, directeur scientifique de la collection assure les commissariats d'expositions et crée des liens culturels forts avec les partenaires pour promouvoir cet ensemble en France comme à l'étranger. Le cercle de mécènes, membres de l'association *Peindre en Normandie*, présidée par **Jacques Belin**, tient une place essentielle et dynamique dans l'acquisition de nouvelles œuvres et la mise en place de projets nationaux et internationaux.

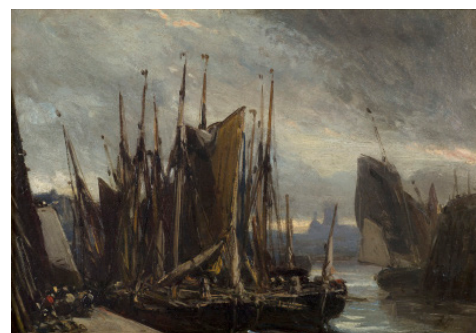
Plus d'infos > peindre-en-normandie.fr/



Ludovic LEPIC, *Marine, voiles sur la mer*, vers 1875, huile sur toile
Collection Peindre en Normandie,
Ville de Deauville, Les Franciscaines
© Région Normandie / inventaire général Patrick Merret



Adolphe-Félix CALS, *Coucher de soleil à Honfleur*, vers 1875, huile sur toile
Collection Peindre en Normandie,
Ville de Deauville, Les Franciscaines
© Région Normandie / inventaire général Patrick Merret



Eugène ISABEY, *Bateau dans le port de Dieppe*, vers 1855, huile sur toile
Collection Peindre en Normandie,
Ville de Deauville, Les Franciscaines
© Région Normandie / inventaire général Patrick Merret

AUTOUR DE L'EXPOSITION

> Samedi 1^{er} octobre - 11h : inauguration de l'exposition

> Mardi 20 septembre - 17h

Les Rendez-vous Franciscaines : L'homme et la mer dans les collections des grands musées nationaux

Fascination, angoisse, exaltation, jamais la mer ne nous laisse indifférent. En écho à l'exposition, découvrez comment au fil des siècles, les artistes se sont appropriés cette vaste inconnue pour y retranscrire espoirs, joies, peines et tourments.

(Tarif unique 5€/Gratuit abonnés)

> Visites :

Visite du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30

(Tarif unique 5€)

Visite commentée mardi et dimanche 14h30

(10€ plein, 8€ abonnés, 7€ jeune & solidaire)

Infos pratiques et réservation > lesfranciscaines.fr

CONTACTS PRESSE

Marie-Dominique Dubois
md.dubois@lesfranciscaines.fr
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24
tél. +33 (0) 7 61 06 47 54

Agathe Girod-Roux
tél. +33 (0) 2 61 52 29 24
tél. +33 (0) 6 87 32 33 45


LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre


DEAUVILLE


Peindre
en NORMANDIE
Aux temps des impressionnistes

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



www.lesfranciscaines.fr

contactpresse@lesfranciscaines.fr