

Planches Contact

Festival de photographie de Deauville

22 octobre 2022 > 1^{er} janvier 2023

Le jury de Planches Contact, sous la présidence de Sarah Moon, a attribué le Prix Tremplin Jeunes Talents 2022 à Dana Cojbcu, conquis par ses images étranges et enchanteresses.

« Avez-vous déjà vu une plage de joncs se rêver en champ de blé ?

Ces épousailles contre nature de la campagne et de la mer, créent ce sentiment délicieux en même temps que bizarre du dépaysement. La série que l'artiste a présentée pourrait d'ailleurs s'intituler "dépaysement". Pays, paysage, paysan. Dana Cojbcu, roumaine d'origine, transporte ainsi d'un pays à l'autre, le souvenir et les impressions de son enfance, passée dans un petit village de l'est profond. De ce temps, elle ramène des images fortes - paysans, avec ses vieilles femmes aux cheveux couverts d'un fichu fleuri ou hommes coiffés d'un petit galurin tzigane. Mais dans ce dépaysement, les images ne laissent affleurer rien qu'une acceptation sereine : le paysage d'hier féconde le paysage d'aujourd'hui. Ce goût pour le mélange ne tient pas seulement au motif. Il s'étend au médium. La photographie, son tirage, est ainsi repris et travaillé par l'artiste qui, de photographe se fait dessinatrice. Dana tire des fils à partir des ombres de la photographie. La photo déborde de son cadre comme si l'émotion contenue ne pouvait se circonscrire et à exprimer dans le seul travail de l'appareil, de l'objectif. L'instantané de l'image acheiropoïète (faite sans la main) appelle la durée de l'image dessinée. Rarement on aura vu l'œil du photographe s'accorder avec tant de grâce avec la main de l'artiste »
Le jury 2022.

Lauréate

Grand Prix du Jury 2022 Tremplin Jeunes Talents



Dana Cojbcu

Ouvrir le rivage

Dana Cojbcu a pris Deauville comme un territoire à explorer, un espace inconnu où déployer son regard. À travers ses mises en scène sur la plage, végétaux, silhouettes humaines et animales se mêlent aux éléments. En prolongeant sa photographie par le dessin, l'artiste trouble nos perceptions en convoquant son monde intérieur et son village natal de Roumanie.

Née en 1979 en Roumanie, Dana Cojbcu vit et travaille à Paris. Diplômée des beaux-arts de Bucarest et en communication à l'université d'Athènes, elle nourrit son travail photographique de différentes techniques (sculpture, dessin, vidéo...). Ses œuvres opèrent ainsi un glissement du réel vers des mondes inventés - celui du récit onirique avec la série *Conte d'hiver* (2018- 2019), ou d'une mythologie de la nature avec *Yggdrasil* (2020-21).

Tout en construisant son œuvre photographique, Dana Cojbcu enchaîne bourses d'études et résidences de création en Grèce, Allemagne, Roumanie, Slovaquie, Finlande, Norvège et France. Elle touche au journalisme et coordonne des projets artistiques européens. Son travail a déjà été présenté dans de nombreux musées et expositions en Europe.

<https://danacojbcu.net>
Instagram : @danacojbcu

[Cliquez ici pour visualiser sa fiche artiste sur notre site internet](#)

Membres du Jury
Planches Contact 2022

Présidente : Sarah Moon,
et composé d'Alain Genestar,
Edouard Carmignac,
Lionel Charrier,
Babeth Djian, Julien Guerrier,
Marin Karmitz, Anne Lacoste,
Thierry Grillet, Philippe Augier
et Laura Serani.



Dana Cojbuc



Emile Garçon et Lise Guillon



Ciro Battiloro



Henri Kisielewski



Bruno Labarbère



Dana Cojbuc

Le Tremplin Jeunes Talents

Le Tremplin Jeunes Talents sélectionne des photographes et vidéastes, jeunes dans leurs pratiques photographiques, pour plusieurs semaines de résidence de création durant lesquelles ils ont été invités à livrer leur regard sur Deauville et le territoire en vue d'une exposition présentée lors de l'édition suivante du festival Planches Contact.

Pendant leur résidence, ces photographes bénéficient de l'aide et du soutien des équipes du festival et de la Ville de Deauville. Ils profitent également de la présence simultanée en résidence des photographes invités. Une bourse leur est attribuée pour la réalisation de leur projet qui sera en lice pour le Grand Prix du Jury et pour le Prix du Public. Constante de tous les festivals culturels de Deauville, le soutien aux jeunes talents se concrétise avec Planches Contact et ce concours.

Cinq candidats ont été sélectionnés cette année par le jury :
Ciro Battiloro, Dana Cojbuc, Emile Garçon et Lise Guillon, Ousmane Goïta, Henri Kisielewski et Bruno Labarbère.

Exposition visible aux Franciscaines - Cour des expositions / Le Point de Vue
Du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30
Tarif entrée : 10 euros / abonnés : 8 euros / jeunes et solidaires : 3 euros

Jusqu'au 2 janvier,
Votez pour le Prix du Public
en choisissant votre
Jeune Talent favori

Pour voter :
- Une urne vous attend
à l'accueil des Franciscaines
- Via notre site internet
en cliquant [ici](#)



#planchescontact
#festivalplanchescontact



planchescontact@lesfranciscaines.fr



Exposition Planches Contact 2022 © Sandrine Boyer Engel

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Anne Samson Communication

Agathe Girod-Roux
tél. + 33 (0) 6 87 32 33 45
a.girod-roux@lesfranciscaines.fr

Marie-Dominique Dubois
tél. + 33 (0) 2 61 52 29 24
md.dubois@lesfranciscaines.fr

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

L'imaginaire à l'œuvre

DEAUVILLE

