



LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE



1.



2.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LES FRANCISCAINES ET LE CENTRE POMPIDOU

Les Franciscaines de Deauville et le Centre Pompidou sont heureux d'annoncer la signature d'une convention-cadre de partenariat, marquant le début d'une collaboration exceptionnelle entre ces deux institutions culturelles. Cette alliance s'inscrit dans la volonté des Franciscaines de s'associer aux plus grandes institutions culturelles françaises, afin de renforcer son rôle de pôle d'excellence culturelle.

« Les Franciscaines se réjouit de ce partenariat prestigieux avec le Centre Pompidou, une institution reconnue mondialement pour son excellence dans le domaine de l'art moderne et contemporain. Cette collaboration nous permet non seulement d'enrichir notre programmation, mais également d'affirmer notre ambition de devenir un acteur culturel incontournable en France, » déclarent Monsieur Philippe Augier, Président des Franciscaines, et Madame Caroline Clémensat, Directrice générale des Franciscaines.

« Le Centre Pompidou est fier de s'associer, dans le cadre de son programme Constellation, aux Franciscaines, un lieu unique avec qui nous partageons une même vision de la culture comme vecteur d'ouverture. Ce partenariat s'inscrit parfaitement dans notre souhait de rayonnement territorial et nous offre l'opportunité de faire vivre les collections hors les murs, tout en tissant des liens privilégiés avec un acteur culturel majeur en région, » ajoute Monsieur Laurent Le Bon, Président du Centre Pompidou.

Le partenariat se concrétisera par l'organisation de deux expositions majeures qui se tiendront aux Franciscaines. La première exposition, prévue pour l'été 2026, sera consacrée à Raoul Dufy, artiste emblématique de l'art moderne. La seconde, mettra en lumière la photographie contemporaine.

Ce partenariat repose sur une synergie naturelle entre les deux établissements, qui partagent des missions communes de diffusion de la culture et d'accessibilité au plus grand nombre.

L'ambition des Franciscaines de collaborer avec les institutions culturelles majeures rejoint parfaitement la stratégie du Centre Pompidou, qui poursuivra son rayonnement à Paris, en France et à l'international, pendant la restauration de son bâtiment historique, grâce à des partenariats de qualité dans des lieux culturels de référence.

Centre
Pompidou

LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre

DEAUVILLE

1. Vue de la façade
Ouest Centre Pompidou
- Ph © Manuel Braun

2. Vue de la façade des
Franciscaines © Pierre-
Olivier Deschamps
Agence VU

Depuis 1977, le Centre Pompidou n'a cessé d'être un lieu profondément ancré dans la cité et ouvert sur le monde et l'innovation. Son bâtiment emblématique abrite la plus riche collection d'art moderne et contemporain en Europe, l'une des deux plus grandes au monde, ainsi que des expositions, des colloques, des festivals, des spectacles, des projections ou des ateliers pour le jeune public. Sa programmation d'une extrême richesse, au croisement des disciplines et des publics, attire chaque année plus de 3 millions de visiteurs. Fidèle à sa volonté de rendre accessible au plus grand nombre la culture et la création, le Centre Pompidou développe sa présence dans les régions et à l'international.

En 2026, le Centre Pompidou fermera afin de rénover son bâtiment permettant, notamment, l'optimisation énergétique mais aussi pour proposer un nouveau projet culturel d'envergure réinventant l'utopie originelle du Centre. Cette période de fermeture pour travaux offre l'opportunité de renforcer sa présence sur les territoires en privilégiant la co-construction et l'inscription dans la durée avec Centre Pompidou | Constellation. Le Centre est particulièrement heureux de cette collaboration avec les Franciscaines qui donnera à voir des œuvres de sa collection au sein de deux ambitieuses expositions.

Parallèlement, Centre Pompidou | Constellation se déploiera à l'international afin de faire connaître le foyer artistique qu'a été et qu'est la France, dans un dialogue fécond avec toutes les scènes internationales qui ont vocation à y être montrées et à entrer dans la collection pluridisciplinaire du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne – lui-même héritier du Musée des Écoles étrangères du début du 20^e siècle.

Le début de cette collaboration a déjà été marqué par des échanges enrichissants, notamment lors d'un séminaire de deux jours organisé aux Franciscaines au début de l'été, réunissant des équipes des deux institutions. Cette rencontre a permis de poser les fondations d'une relation de travail solide et prometteuse, qui se traduira dans les projets à venir.

« Nous sommes impatients de dévoiler au public le fruit de cette coopération. Ces expositions ne seront pas seulement des événements artistiques majeurs, mais également des moments de partage et de découverte inédits, » concluent les représentants des deux institutions.

EXPOSITIONS 2024

1.

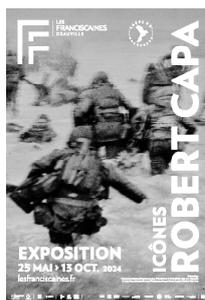


2.



1. Moebius, *Starwatcher*, 1986 © Collection privée, Courtesy MEL Publisher

2. Max Ernst, *L'Ange du foyer (Le Triomphe du surréalisme)*, 1937 (détail) - Collection particulière - © Adagp, Paris, 2024. Ph © Vincent Everarts Photographie



AU CENTRE POMPIDOU

Surréalisme

du 4 septembre au 13 janvier

Dans le cadre de l'événement La BD à tous les étages

- *Bande dessinée, 1964 – 2024*

- *La bande dessinée au Musée*

- *Corto Maltese. Une vie romanesque*

du 29 mai au 4 novembre

Barbara Crane

du 11 septembre au 6 janvier

Extra ! 2024

Le festival de la littérature vivante

du 12 au 22 septembre

Programmation complète à retrouver sur centrepompidou.fr

AUX FRANCISCAINES DE DEAUVILLE

Robert Capa, Icônes

du 25 mai au 13 octobre

Mondes Flottants, du Japonisme à l'art contemporain

du 22 juin au 22 septembre

Yayoi Kusama - Dots Obsession

du 22 juin au 22 septembre

Planches Contact - Festival de Photographie

du 19 octobre au 5 janvier

Le siècle des vacances, de la villégiature au tourisme de masse - Photographies de la Collection Fnac

du 22 juin au 22 septembre

Rendez-vous à Venise -

André Hambourg

du 25 mai au 5 janvier

Programmation complète à retrouver sur lesfranciscaines.fr

CONTACTS PRESSE

Agence Heymann Associés

Sarah Heymann - 01 40 26 77 57

s.heyman@heyman-associes.com

Alice Martins - 06 31 80 29 40

alice@heyman-associes.com

William Walravens - 06 31 80 14 97

william@heyman-associes.com

LES FRANCISCAINES - DEAUVILLE

Responsable adjoint du service Communication

Samuel Rouge

s.rouge@lesfranciscaines.fr / 06 60 92 45 50

contactpresse@lesfranciscaines.fr

CENTRE POMPIDOU

Cheffe du service presse

Actions territoriales, Institutionnel

Dorothee Mireux

T - 33 (0)1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr